

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Большешиинская средняя общеобразовательная школа»
Мамадышского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Прокопьева А.В.

Протокол №1
от «28» августа 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УР

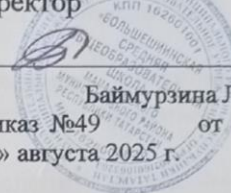


Асапова Т.В.

Протокол №2
от «29» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор



Баймурзина Л.И.

Приказ №49
от «29» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса по выбору «Смысловое чтение»
для обучающихся 4 класса

с. Большая Шия 20025

Пояснительная записка

Программа элективного курса «Смысловое чтение» восполняет содержание учебного предмета «Литературное чтение» (и других курсов учебного плана начальной школы: «Русский язык», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство») по работе с художественными и научно-познавательными текстами и другими источниками информации (репродукция картины, музейное пространство, выставка, справочная и энциклопедическая литература).

Программа курса составлена на основе авторской программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение», авторы Бойкина М.В., Бубнова И.А.

Программа линейного курса «Смысловое чтение» реализует коммуникативное направление внеурочной деятельности, организуется в форме объединения.

Цель программы: создание условий для овладения младшими школьниками читательской компетентностью, способностью к критическому аудированию, пониманию, анализу, сравнению, изменению и генерации текстов, как в устной, так и в письменной форме.

Задачи программы:

- формирование способности к освоению общекультурных навыков чтения и работы с текстами;
- развитие речевой, письменной и коммуникативной культуры;
- развитие литературного творчества и исследовательского поведения;
- воспитание интереса к чтению и к книге;
- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностных ориентаций и эстетического вкуса в процессе освоения духовной сущности произведений.

Реализация программы предполагает использование различных форм проведения занятий: прослушивание литературного произведения и обсуждение (беседа), дискуссия; чтение по ролям, драматизация; игровая деятельность; творческая работа, технологии коллективного способа обучения, занятие-мастерская, исследовательская деятельность; экскурсии и путешествия. Участие в беседе, дискуссии, отстаивание своей точки зрения происходит в процессе вовлечения детей в диалог с писателем, художником, композитором. Это общение ведётся с учётом нравственных, философских, эстетических проблем. Так возникает ситуация партнёрства, сотрудничества педагога и учеников в культурном пространстве художественного текста. Учителю важно не навязывать свою точку зрения, а давать возможность ученикам самостоятельно высказываться, обосновывать своё мнение.

Формы организации учебных занятий: индивидуальная, групповая (в парах) работа, общеклассная (фронтальная) беседа.

Сроки реализации программы внеурочной деятельности «Смысловое чтение»- 1 год

На изучение курса отводится в 4 классе - 34 часа (1 час в неделю).

Содержание обучения

Содержание программы «Смысловое чтение» соответствует требованиям ФГОС НОО и позволяет создать условия для формирования знаний и умений у младших школьников на повышенном и высоком уровне.

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения, высказывания и др.

Работа с разными видами текста.

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научнопопулярных - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

Работа с текстом художественного или научно - познавательного произведения.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста:

своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания,

прочитанного или прослушанного с учетом специфики научнопопулярного, художественного текста. Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений). Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Рабочая программа по курсу «Смысловое чтение» для обучающихся 4-х классов составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовнонравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в рабочей программе воспитания .

Личностные результаты изучения курса достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовнонравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине - России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества; осознание своей этнокультурной и

российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
 - неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты:

Познавательные

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия *работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Коммуникативные:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу, в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Предметные результаты изучения курса:

4 КЛАСС

- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
 - оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
 - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
 - устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
 - ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
 - различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научнопопулярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
 - передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
 - восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
 - составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов);
 - писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	
1	Введение	1	
2	Поэтическая тетрадь	3	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
3	Литературные сказки	8	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

4	Страна детства	5	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
5	Природа и мы	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
6	Родина	4	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40
7	Страна Фантазия	11	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411a40

Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов	Дата проведения		Примечание
			Планируемая	Фактическая	
1.	Вводный урок. Знакомство с предметом и учебным пособием.	1	06.09.2025		
2	Учимся работать со словом. «Что такое и какая бывает красота.» С. Козлов «Красота»	1	13.09.2025		
3.	Учимся работать с предложением. «Внешняя и внутренняя красота»	1	20.09.2025		
4.	Учимся работать с текстом. «Что красивей всего?»	1	27.09.2025		
5.	Учимся работать со словом. «Что нужно для счастья?»	1	04.10.2025		
6.	Учимся работать с предложением. «Счастливый человек»	1	11.10.2025		
7.	Учимся работать с предложением. «В буднях быть счастливым»	1	18.10.2025		
8	Учимся работать с текстом. Текст В.Сухомлинский «Счастье и труд»	1	25.10.2025		
9	Учимся работать с текстом. Текст И. Токмакова «Сказочка о счастье»	1	08.11.2025		
10	Учимся работать с текстом.	1	15.11.2025		

	Текст Сильверстайн Щедрое дерево»				
11	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Щедрое дерево»	1	22.11.2025		
12	Сочинение «Как быть счастливым»	1	29.11.2025		
13	Учимся работать со словом. «Семицветная страна».	1	06.12.2025		
14	Учимся работать со словом. «Детство».	1	13.12.2025		
15	Учимся работать с предложением. «Детство – неповторимая жизнь»	1	20.12.2025		
16	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Детство» Текст 2. «Старый дом»»	1	27.12.2025		
17	Учимся работать с текстом. Текст 3. «Друг детства»	1	17.01.2025		
18	Учимся работать со словом. «Верность Родине»	1	24.01.2025		
19	Учимся работать с предложением. «Верности нужно учиться у собак»»	1	31.01.2025		
20	Учимся работать с текстом. Текст 1 «Константин» Текст 2. «Хатико»	1	07.02.2025		
21	Учимся работать с текстом. Текст 3. Ю. Яковлев «Багульник»	1	14.02.2025		
22	Учимся работать со словом. «Родина и род»	1	21.02.2025		
23	Учимся работать с предложением. «Жить – Родине служить»	1	28.02.2025		
24	Учимся работать с текстом. Текст 1. К. Ушинский «Наше отечество»	1	07.03.2025		
25	Учимся работать с текстом. Текст 2. М. Пришвин «Моя родина».	1	14.03.2025		
26	Учимся работать со словом. «Что такое фантазия»	1	21.03.2025		

27	Учимся работать с предложением. «Хорошо ли быть фантазёром?»	1	11.04.2025		
28	Учимся работать с предложением. «Нужна ли в жизни фантазия?»	1	18.04.2025		
29	Учимся работать с текстом. Текст 1. Е. Чеповецкий «Страна Фантазия»	1	25.04.2025		
30	Учимся работать с текстом. Текст 2. Б. Заходер «Моя Вообразия»	1	02.05.2025		
31	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Вступление к книге.	1	09.05.2025		
32	Учимся работать с текстом. Текст 3. Дж. Родари «Грамматика фантазии» Создание своего текста первым способом.	1	16.05.2025		
33	Джанни Родари «Камень, брошенный в пруд»	1	23.05.2025		
34	Работа с тестом	1	23.05.2025		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

1. Бойкина М.В., Бубнова И.А. Смысловое чтение: 4-й класс: рабочая тетрадь/ Бойкина М.В., Бубнова И.А. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Бойкина М.В. Литературное чтение. Школа России. Предварительный, текущий, итоговый контроль. 4 класс. акционерное общество «Издательство «Просвещение»»
2. Климанова Л.Ф. Методическое пособие с поурочными разработками. Литературное чтение. 1-4 класс: учеб. пособие для общеобразоват.

организаций/ Л.Ф. Климанова - 3- еиздание доп. - М.: Просвещение.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Библиотека ЦОК (myschool.edu.ru)